

# 《受講生募集要項》

	公開レッスン	非公開レッスン
開催日時	4月30日(日) 17:30 l'atelier by APCラトリエ (渋谷) 5月3日(水祝) 18:30 ルーテル市ヶ谷ホール 5月4日(木祝) 17:30 l'atelier by APCラトリエ (渋谷) 5月7日(日) 13:30 新宿文化センター小ホール	5月1日(月) 17:00 5月2日(火) " 5月8日(月) " 5月9日(火) " いずれも l'atelier by APCラトリエ内 Salle Ravel (渋谷)
概要	公開レッスン 1人につき60分	非公開レッスン 1人につき60分 原則として伴奏無しの形で行います
定員	12名(各日3名)	12名
受講費	¥30,000 (通訳、ピアニスト代含む)	¥25,000 (通訳含む)
	両方受講される場合は¥50,000 その他複数回受講にも割引があります	

## ◆資格

専門またはそれに準ずる教育を受け、演奏家を  
目指す方であれば、年齢を問わず応募することが  
出来ます。  
※両方受講される場合は、先生の方針として公開  
レッスンを先に受講していただきます。

## ◆申し込み方法

①、②をカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミー東京  
事務所へ送付してください。  
受講費は受講者決定後に振り込み先をご案内しま  
す。

## ①申し込み書

下記記載のホームページからダウンロードし、  
郵送またはFAXでお送りください。

## ②10分以内の最近の録音

プロによる録音ではないCD、DVD、MP3データ、  
またはインターネット上にアップロードされたもの  
等、形式を問いません。  
ディスクの返却は出来ませんので予めご了承ください。  
これまでにマスタークラスを受講されたことがある  
方は録音の提出が無くても申し込むことが出来ま  
す。

## ◆選考方法

応募者が定員を上回った場合、スイスのアカデミ  
ー本校にて選考を行います。

## ◆申し込み締め切り日

3月25日(土)

※申込書にご都合のよい日を書いていただけます  
が、ご希望に沿えない場合もあります。  
※締切後も対応できる場合がございますので、  
お問合せ下さい。

## ◇講師紹介

ハビブ・カヤレイ  
Habib Kayaleh

才気あふれる優れた教育者、演奏家として名高いカヤレイは、E. ベンヤミン、G. レンゲル、R. ベ  
ネデッティ、Y. メニューインの各氏に師事し、パリ・コンセルバトワールを首席で卒業した。  
1989年スイス、ジュネーブ近郊にカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミー(KVA)を設立し、様々な国から  
数多くの才能ある学生を受け入れ、優れたコンサートヴァイオリニストを育てている。  
氏はとりわけ「音の教育者」とも称され、世界各地でマスタークラスを行い、N. ミルシテイン、V. ピ  
カイゼン、I. オイストラフ、I. パチコヴァ、D. テイレイなど著名な演奏家や教育者から高い評価と信  
頼を得てきた。日本には2005年より毎年来日し、専門的かつ論理的な技術の指導はもとより、音楽家  
としての使命にも言及し、延べ200人以上の若い音楽家たちに希望と指針を与えてきた。  
氏のパーソナリティともいべき欧州の伝統に裏打ちされた豊かな音色は、通常のレッスンの概念や  
楽器の枠を超え芸術的で深い感銘を受けるとして賞賛を浴びている。メディアにも度々取り上げられ  
、弦楽器専門誌「サラサーテ」ではボウイングやビブラートなどの特集で毎回好評を得ている。

ロロンス・カヤレイ  
Laurence Kayaleh

世界的ヴァイオリニストであるロロンス・カヤレイは、優れた深い音楽的洞察力和、豊かで歌う音色、自然  
でありながら際立った感性を合わせ持っている。完璧なテクニックと天性の音楽的才能に加えて、正統派ヴ  
ァイオリン奏法を継承する彼女は、芸術家としてのすべてのものを兼ね備えている。それを聴く人の心は濃  
密な音楽の世界へと惹きつけられ、忘れがたいものとなるだろう。  
これまでに、トーン・ハレ管弦楽団、RTBF交響楽団、ロシア国立交響楽団、ワシントン・ナショナル交響楽  
団、ラムルー管弦楽団、モントリオール交響楽団、クリーブランド管弦楽団、セントルイス交響楽団、パー  
ゼル交響楽団、メキシコシティフィルなどのオーケストラと、またC. デュトワ、P. コーガン、M. プレトニョ  
フ、G. ノヴァク、若杉弘、J. カレヴ、M. トウルノフスキー、M. ヴェンツァゴ、L. スラトキン他多くの指揮者  
と共演した。主なホールとして、ポリショイ劇場、チャイコフスキーホール、パリ・シャトレ劇場、ブレ  
ィエル及びガヴォーホール、サントルーホール、ヴィクトリアホール、ヴェルディホール、テレサ・カレニ  
ョ劇場、ドニゼッティ劇場、プラスデザール、ケネディーセンター、パウエルホール、ボラックホール、三  
重・津文化センター大ホールなどで演奏した。またCBC・カナダやヨーロッパの主要なラジオ・テレビに、20  
世紀の作品を含む録音で度々出演している。音楽祭では、ルツェルンはじめ、プロッサム、セルヴァンティ  
ーノ、ディヴォンヌ、アヌシー、バリーサウンド、バッハ修道院音楽祭に出演、また著名な演奏家である、V  
. ピカイゼン、I. ヘンデル、I. オイストラフとも共演した。  
ナクソスより、N. メトネル、A. オネゲル、Gカトワールのヴァイオリンとピアノの為の全作品をリリース。カ  
ナダの作曲家F. H. ルクレールによって作品「le Retour des Oies」が献呈されている。使用楽器はカール・フ  
レッシュの愛用した1742年製ピエトロ・ガールネリ。

## ☆ 待望のロロンス・カヤレイ日本初単独リサイタル ☆

ピアノ：菊地裕介  
5月5日(金・祝) 19:00start 18:30open ルーテル市ヶ谷ホール  
シマノフスキー、フォーレ、フランク ヴァイオリンソナタ  
全自由席 4000円 前売り3500円

【お問合せ・ご予約】ソナール・アートオフィス

Tel : 03-5754-3102

Fax : 03-5754-3103

E-mail : info@sonare-art-office.co.jp