

# Laurence Kayaleh



世界的ヴァイオリニストであるロルス・カヤレイは、優れた深い音楽的洞察力と、豊かで歌う音色、自然でありながら際立った感性を合わせ持っている。完璧なテクニックと天性の音楽的才能に加えて、正統派ヴァイオリン奏法を継承する彼女は、芸術家としてのすべてのものを兼ね備えている。それを聴く人の心は濃密な音楽の世界へと惹きつけられ、忘れがたいものとなるだろう。

これまでに、トーン・ハレ管弦楽団、RTBF交響楽団、ロシア国立交響楽団、ワシントン・ナショナル交響楽団、ラムルー管弦楽団、モンリオール交響楽団、クラーヴランド管弦楽団、セントルイス交響楽団、バーゼル交響楽団、メキシコシティフィルなどのオーケストラと、またC. デュトワ、P. コーガン、M. プレトニョフ、G. ノヴァク、若杉弘、J. カレヴ、M. トゥルノフスキー、M. ヴェンツァゴ、L. スラトキン、他多くの指揮者と共演した。主なホールとして、ポリショイ劇場、チャイコフスキーホール、パリ・シャトレ劇場、サル・ブレイエル及びサル・ガヴォー、サントリーホール、ヴィクトリアホール、ヴェルディホール、テレサ・カレニョ劇場、ドニゼッティ劇場、プラスデザール、ケネディーセンター、パウエルホール、ポラックホール、三重県文化会館大ホールなどで演奏した。またCBC・カナダやヨーロッパの主要なラジオ・テレビに、20世紀の作品を含む録音で度々出演している。音楽祭では、ルツェルンはじめ、プロッサム、セルヴァンティーノ、ディヴォンヌ、アヌシー、パリーサウンド、バツハ修道院音楽祭に出演、また著名な演奏家である、V. ピカイゼン、I. ヘンデル、I. オイストラフらとも共演した。

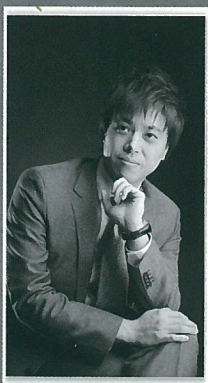
ナクソスより、N. メトネル、A. オネゲル、G. カトワールのヴァイオリンとピアノの為の全作品をリリース。カナダの作曲家F. H. ルクレールによって作品「Le Retour des Oies」が献呈されている。使用楽器はカール・フレッシュの愛用した1742年製ピエトロ・グアルネリ。

Violin

ロルス・カヤレイ

1977年東京生まれ。1994年日本音楽コンクール第2位。高校卒業と同時に渡仏し、ロームミュージックファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、5つの一等賞を得てピアノの他に歌曲伴奏、作曲書法の高等課程を修了。また文化庁芸術家在外研修制度の助成を受け、ハノーファー音楽大学に学びドイツ国家演奏家資格を取得。皆川紀子、加藤伸佳、ジャック・ルヴィエ、アリエ・ヴァルディの各氏に師事。マリア・カナルス、ホルト、ブランクコンクール優勝、またジュネーブ、ベートーヴェンなど、数多くの国際コンクールに入賞する。東京藝術大学の講師に招かれ、2007年に帰国後「菊地裕介メシアン生誕100年プロジェクト・幼子イエスに注ぐ20のまなざしアーメンの幻影全曲演奏」「バツハ無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ第2番 ピアノ独奏版編曲」など精力的な活動を展開。ベートーヴェンピアノソナタ全32曲、ラヴェルピアノソロ作品全集（オクタヴィア・レコードTRITON）など録音も多数。

欧州の多くの国々でリサイタルを開催、また多くのオーケストラと共演を重ねている。国内では東京交響楽団、東京都交響楽団、東フィル、東京シティフィル、仙台フィル、大阪シンフォニカーなどと共演。室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオやオーボエの巨匠モリス・ブルグ、若手ではフルートの瀬尾和紀との共演など、いずれも好評を博している。演奏活動の傍ら、現在は東京音楽大学専任講師、名古屋音楽大学客員准教授、他秋吉台ミュージックアカデミーなど、各地にてセミナー、マスタークラスの講師、及びコンクール審査等を務める。



Yusuke Kikuchi Piano

菊地 裕介

— ロルス・カヤレイのCD — ナクソスより発売中！

**Georgy Catoire**  
Violin Sonatas Nos. 1, 2, 3, 4, 5  
「詩曲」  
エレジー 二短調

**Nicolas Medtner**  
Violin Sonatas Nos. 1 and 2  
「エビカ」  
三つのカンツォーナとダンス  
ヴァイオリン・ソナタ第2番

**Nicolas Medtner**  
Violin Sonatas Nos. 1, 2, 3, 4, 5  
「エビカ」  
三つの夜想曲  
二つのおとぎ話

**Arthur Honegger**  
Complete Violin Sonatas  
ヴァイオリン・ソナタ全集  
ヴァイオリン・ソナタ二短調  
ヴァイオリン・ソナタ第1番  
ヴァイオリン・ソナタ第2番  
ヴァイオリン・ソナタ

## 【第17回 カヤレイ・ヴァイオリン・アカデミー マスタークラス 2017春 in東京】

二人の名教師ハビブ・カヤレイ&ロルス・カヤレイによる  
4日間の集中公開レッスン

《受講生募集中 3月25日(土) 締切》

- ◇4月30日(日) 17:30 l'atelier ラトリエ by APC (渋谷)
- ◆5月3日(水・祝) 18:30 ルーテル市ヶ谷ホール
- ◇5月4日(木・祝) 17:30 l'atelier ラトリエ by APC (渋谷)
- ◆5月7日(日) 13:30 新宿文化センター小ホール

聴講：一般2,000円/学生1,000円

＜お問合せ・申込み＞  
カヤレイ東京 <http://kva-tokyo.com/>  
Tel/Fax:03-6765-7638 E-mail:kvatokyo@gmail.com

## ロルス・カヤレイ ヴァイオリン・リサイタル

チケットのお申込み FAX送信用紙

(有)ソナーレ・アートオフィス行き <Fax> 03-5754-3103 <E-mail> info@sonare-art-office.co.jp

下記ご記入の上、この面をFAX送信してください。お申込みを受け付け次第、振込先をご連絡いたします。  
お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります)

お名前 (漢字) ふりがな			
ご住所	〒		
電話		Fax	
E-mail			
前売り券 お申込み枚数	一般	¥3,500 × 枚	学生 ¥2,500 × 枚

※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。