

# 19世紀合唱音楽の集い その3

～ 12世紀から19世紀に至る合唱曲の歴史をたどって ～

*Perotinus* (12c.-13c.) **ペロティヌス**

救い主は今日 *Salvatoris hodie*

*Anonymous* (13c.) **作曲者不詳**

夏が来た *Sumer is icumen in*

*John Dunstable* (c.1390-1453) **ジョン・ダンスタブル**

来たれ聖霊よ *Veni Sancte Spiritus*

*Giovanni da Palestrina* (c.1525-1594) **ジョヴァンニ・ダ・パレストリーナ**

渴望する鹿のように *Sicut cervus desiderat*

*Orlando di Lasso* (1532-1594) **オルランド・ティ・ラッソ**

愛しのマトナ(マドンナ)よ *Matona mia cara*

*Johann Michael Haydn* (1737-1806) **ヨハン・ミヒャエル・ハイドン**

聖十字架のミサ *Missa Sanctae Crucis* MH56

*Felix Mendelssohn - Bartholdy* (1809-1847) **フェリクス・メンデルスゾーン=バルトルディ**

挽歌 *Trauergesang* Op. 116

*Anton Bruckner* (1824-1896) **アントン・ブルックナー**

昇階唱《キリストはこうあらせられた》 *Graduale: Christus factus est* WAB11

昇階唱《エッセイの枝》 *Graduale: Virga Jesse* WAB52

ほか

合唱■メンデルスゾーン・コーア

解説・指揮■淡野 太郎

2017年5月7日(日) 18:30 開演 (18:00 開場)

ルーテル市ヶ谷ホール

全席自由 一般 2,500円/学生 1,500円

チケット予約/マネージメント: 菊田音楽事務所 TEL&FAX 042-394-0543

主催: ムシカ・ポエティカ TEL 03-3970-0585 FAX 03-3998-5238 <http://www.musicapoetica.jp>