

# Concert Capricieux

## 服部真理子 (ピアノ)

ピアノを吉田よし、幸島輝治両氏に師事し、東京芸術大学附属音楽高校を経て同大学を卒業する。同年渡仏。G.ムニエ女史に師事。1981年エピナル国際コンクールに入賞。ソロ、室内楽の分野で数々のコンサートを各地で行う。1984年よりオペラシアター「こんにやく座」との共同作業を開始し数々の初演に参加する。サクソフォニストとの共演も多く、近年はファブリス・モレティとフランス、日本で定期的にコンサートを開催している。

## アンサンブル・ライン

### 手島志保 (ヴァイオリン)

桐朋学園高校音楽科、同大学音楽学部卒業。辰巳明子女史、江藤俊哉氏に師事。ムジカ・ブラクティカのメンバーとして多数の作品を初演。欧州各地にてリサイタルを開催。東京室内歌劇場管弦楽団コンサートミストレス、ルフォスタ講師を務める。広島交響楽団及び東京シティー・フィルハーモニックと協演。

### 平岡陽子 (ヴァイオリン)

東京芸術大学音楽学部附属高校を経て同大学卒業。ニース・ローザンヌ国際音楽アカデミーにてマスタークラス修了。海野義雄、鷺見三郎、田中千香士の諸氏に師事。東京ハルモニア室内オーケストラ、あると室内管弦楽団のメンバーとして国内外の音楽祭、定期公演に数多く出演。室内楽奏者としても活動している。

### 東 義直 (ヴィオラ)

東京芸術大学卒。浅妻文樹、W.プリムローズの諸氏に師事。Primrose賞受賞。卒業後、同氏のもとで研鑽を積み、東響、新日本フィルの首席奏者、ムジカ・ブラクティカのメンバーを歴任し、兵庫教育大、福島大にて教鞭をとる。ペーター・ダム、ジョン・ルイスの諸氏、東京シティー・フィル等と協演。

### 和田夢人 (チェロ)

桐朋学園大学音楽学部に通学。イタリア・シエナのギジアーナ音楽院国際音楽アカデミーに参加し奨学金を賞与され、ディプロマを授与される。現在、フリーでオーケストラ、室内楽で演奏する傍ら、後進の指導にもあたっている。毛利伯郎、唐村真積、原田幸一郎、ピエロ・ファルツリの各氏に師事。

## 会場アクセス

**ルーテル市ヶ谷センター ☎03-3260-8621**

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

JR・都営地下鉄・東京メトロ 各線【市谷駅】下車

- ・JR総武線地上出口徒歩7分
- ・都営地下鉄新宿線A1出口徒歩7分
- ・東京メトロ有楽町線5,6番出口徒歩2分
- ・東京メトロ南線5,6番出口徒歩2分

