



宮地 里実 (ソプラノ)

Satomi Miyaji (Soprano)

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科声楽修了。  
 福井県音楽コンクール文化協議会賞受賞。福井県新人演奏会オーディション、日欧文化協会  
 オーディション通過。関西フランス音楽コンクールにおいて総領事賞受賞。フランス歌曲を中心とした  
 プログラムで多数の演奏会、サロン・コンサートに出演。2014年、ダルトン・ボールドウィン氏より  
 称賛されスカラシップを授与され、2014年、2016年、ニース夏期国際音楽アカデミーにおいて  
 ダルトン・ボールドウィン、ロレーヌ・ヌバーのマスタークラス受講。2014年には全てRavelの作品  
 によるリサイタルを開催し好評を得る。声楽を勝木陽子、林安喜子、故滝沢三重子、三林輝夫、竹村靖子  
 の各氏に師事。また楽曲分析を加納悟郎氏、ダルトン・ボールドウィン氏に師事し研鑽を積む。  
 現在、(株)カルチャー、東京音楽学院、悠々学園、アリオーネ音楽教室講師。  
 東京経営短期大学非常勤講師。フォーレの会同人。日本フォーレ協会、  
 二期会フランス歌曲研究会、二期会会員。<宮地里実ブログ>: <http://ameblo.jp/yukiyukinyako/>



ダルトン・ボールドウィン (ピアノ)

Dalton Baldwin (Piano)

アメリカ ニュージャージー州サミットに生まれる。30年以上にわたり、ジェラルド・スゼーの専属  
 ピアニストを務め、他エリー・アメリック、ジェシー・ノーマン、アーリン・オジェー、フレデリカ・  
 フォンシュターデ、ホセ・ファンダム、テレサ・ベルガンサ等 多数の歌手伴奏者として多大な信頼を得る。  
 五つの大陸を幅広く演奏旅行し、数々の受賞レコードを制作している。EMI：フォーレ歌曲全集、  
 ドビッシェ歌曲全集、プーランク歌曲全集、ラヴェル歌曲全集、ルセル歌曲全集等の企画、制作、演奏  
 を手掛け、世界各地で高い評価を得る。彼は、曲、詩、そして芸術家の音楽性と完璧な統合を目指した  
 演奏こそ真の「伴奏」であると提唱している。オーバリン・カレッジから名誉音楽博士号を贈られ、  
 またフランス政府からは芸術勲章シュバリエ賞を授与されている。現在プリンストン大学客員教授、  
 オーバリン音楽院名誉教授、ジュリアード音楽院客員教授を務めている。

## ◆ Access Map

### ルーテル市ヶ谷センター



〒162-0842

東京都新宿区市谷砂土原町1-1

TEL 03-3260-8621

●東京メトロ有楽町・南北線 市ヶ谷5・6番出口  
徒歩2分

●JR総武線 市ヶ谷 徒歩7分

## ◆ 協賛

### 東京・横浜 貸スタジオ

コンクール・オーディション、音大音高受験の前に練習に最適!  
 各校舎ともに駅から近い好立地! 平日1時間 ¥800~!



東京音楽学院 <http://www.tokyo-musicac.co.jp/>

日暮里駅前校 03-5615-5581 西日暮里駅前校 03-3822-7412

北赤羽駅前校 03-5963-3522 イオン天王町校 045-334-0826

モザイクモール港北センター北駅前校 045-915-5041

## ARIONE MUSIC : アリオーネ ミュージック



●音楽教室 (田園都市線青葉台駅前徒歩3分)

●声楽コース ●ピアノコース ●受験コースなど

●ミュージックオフィス

●コンサート企画 ●録音 ●コンサートマネージメント

MAIL: [info@arione-m.com](mailto:info@arione-m.com)

<http://www.arione-m.com/>



広告制作 N.K Design

✉: [nkdesign9459@gmail.com](mailto:nkdesign9459@gmail.com)

☎: 09074284323