

Profile

新居 佐和子 SAWAKO NIORI (ソプラノ)

東京藝術大学卒業。同大学大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ修了時に最優秀賞、川崎静子賞受賞。友愛ドイツ歌曲コンクール第3位入賞。平成元年度芸術家国内研修員。平成10年度文化庁芸術家国内インターンシップ研修生。二期会公演、東京都交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団「ワルキューレ」のオルトリンデ、二期会公演「バラの騎士」みなし児、日本フィルハーモニー交響楽団定期公演オペラ「つばめ」の他、「椿姫」ヴィオレッタ、「愛の妙薬」アディーナ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、スザンナ、「魔笛」のパミーナ、侍女、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「ナクソス島のアリアドネ」エコー、「カルメン」ミカエラ、「ラ・ボエーム」ミミ、ムゼッタ等でオペラに出演。フォーレの「レクイエム」、ベートーヴェンの「第9交響曲」等のソプラノ・ソロ、ドイツ歌曲、日本歌曲でのコンサート活動も行っている。2003年8月には、ユーハイム主催ゲーテの詩朗読コンテストにてドイツ語で朗読し、優勝。2007年、2008、2013年とジョイントリサイタルを開催。2009年6月、2010年10月、2013年3月、2017年9月にリサイタルを開催。原田茂生、瀬山詠子、塚田佳男、林康子の各氏に師事。現在、二期会会員、東京室内歌劇場会員。

紙谷 弘子 HIROKO KAMIYA (メゾ・ソプラノ)

東京藝術大学卒業。同大学大学院修士課程独唱科修了。ウィーンにてドイツ歌曲を学ぶ。瀬山詠子、小泉恵子、S. Dガブリエルの各氏に師事。第7回奏楽堂主催日本歌曲コンクール第3位入賞。友愛ドイツ歌曲コンクール第2位入賞。奨学生としてウィーン音楽大学夏期講習に参加、ディプロマを取得。歌曲を中心としたコンサートや新作歌曲演奏、ジョイントリサイタル等に多数出演している他、オペラ：モーツァルト「魔笛」、「フィガロの結婚」、シューマン「ゲノフェーファ」（本邦舞台初演）、ウエーバー「魔弾の射手」、ワイル「ヤーザーガー」、プッチーニ「ジャンニ・スキッキ」他、ベートーヴェン：第九、モーツァルト：ハ短調ミサ、レクイエム、戴冠ミサ、リタニエ、バッハ：マタイ受難曲、ヨハネ受難曲、クリスマス・オラトリオ、ヘンデル：メサイア、ハイドン：パウケンミサ等、宗教曲のソリストとしても活躍中。2004年日本演奏連盟の推薦により東京文化会館小ホールに於いてデビューリサイタルを開催。洗足学園音楽大学、聖徳大学音楽研究センター各講師、東京室内歌劇場、二期会会員。

白澤 暁子 AKIKO SHIRASAWA (ピアノ)

東京藝術大学附属高校を経て、東京藝術大学及び同大学院修士課程修了。シットアウトガルト国立音楽大学芸術家養成課程を最優秀で修了。ピアノを多美智子、安川加壽子、高良芳枝、G・ローマイヤーの各氏に、室内楽を近藤良氏に師事する。2000年、アマデウス弦楽四重奏団のチェリスト、M・ロヴェット氏に招かれ、ロンドンにてクラリネットの近藤良氏と共にレコーディング、2001年には、近藤良氏、ヴィオラの百武由紀氏とレコーディングを行い、ドイツシャルプラッテン、徳間ジャパン・コミュニケーションズよりCDがリリースされている。これまでに、S・トルカスキー（Fg、ウィーンフィル首席）、Z・ティルキ（Hr、フェウフィル首席）、L・ヴァルコ（Ob、フランクフルト放送響首席）、H・ピツカ（Hr、バイエル国立歌劇場首席）、コフツォ（Fg、ラハ）、B・アベル（Br、シットアウトガルト国立音大教授）等々、海外の優れたアーティストとも共演し、常に高い評価を得ている。現在、ソリスト、室内楽奏者としての演奏活動の他、洗足学園音楽大学、芸術音楽研究所KASHIMAにおいて後進の指導にあっている。

..... アクセス



各線「市ヶ谷」駅下車

- JR総武線地上出口
- 都営地下鉄新宿線 A1 出口
- 東京メトロ有楽町線 5.6 出口
- 東京メトロ南北線 5.6 出口