

クララのステージ衣装



ピアノ製作者だったクララの叔父から  
プレゼントされたピアノ

2016年 7月 撮影 (表面写真も)

## 🎵 角田恭子 Yasuko Sumida (Pf.)

武蔵野音楽大学附属高等学校を経て、武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。  
東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース ピアノ専攻卒業。  
在学時より器楽、声楽とのアンサンブルピアニスト、ソリストとして活動。  
コレペティトルとしての研鑽も積み、英・仏・独・伊語のディクション他も指導している。  
これまでに歌手やヴァイオリニストと共にドビュッシー及び R.シュトラウス、  
G.フォーレ生誕150年を記念したコンサートを行う。  
ソリストとしては、2015年ワルシャワ・ショパンアカデミー夏期マスタークラス、  
2017年ミュンヘン国際音楽アカデミー夏期マスタークラスに参加。  
東京・香川にてショパンプログラムのソロリサイタルを行う。  
磯村叙子、窪田隆、杉谷昭子、森島英子、アンナ・ヤスチェンプスカ、  
ミハエル・シェーファー、トーマス・ベッケラーの各氏に師事。  
日本声楽家協会コレペティトル専科在籍、並びに日本声楽アカデミー コレペティトル会員。

## 🎵 宮本益光 Masumitsu Miyamoto (Br.)

東京藝術大学博士課程修了。学術(音楽)博士  
テレビ愛媛賞25受賞。よんでん芸術文化奨励賞受賞。  
オペラ歌手として「欲望という名の電車」スタンリー役の好演で一躍脚光を浴び、  
宮本亜門演出「ドン・ジョヴァンニ」で二期会デビューした。  
その後もびわ湖ホール「ラ・ボエーム」、新国立劇場「鹿鳴館」、日生劇場「メデア」、  
神奈川県民ホール「金閣寺」など話題作に次々と主演。  
2005年にはデビューCD「おやすみ」、その後も「あしたのうた」「碧のイタリア歌曲  
「信長貴富歌曲集 うたうたう」などをリリース。  
著書に「宮本益光とオペラへ行こう」、「もしも歌がなかったら」、「樹形図」、  
作詞作品に「歌いたがりの歌の歌」「花流し」(加藤昌則作曲)、「うたうたう」  
「にじのソネット」(信長貴富作曲)などがある。