

千葉県出身。東京音楽大学音楽学部器楽専攻（ピアノ演奏家コース）卒業、同大学院音楽研究科器楽専攻鍵盤楽器研究領域（ピアノ）修了。さらに米・シカゴのデポール大学音楽学部にて全額給付奨学金を得て2年間の研鑽を積み、修了時にディプロマを取得。

これまでにピアノを猶原和子、石井克典、関根有子、野島稔、G.ヴァチナーゼの各氏に師事。T.フェルナー、C.エルトン、清水和音、若林顕、A.トラーゼなど多くの著名なピアニストからも指導を受ける。

日本演奏家コンクール第1位、宝塚ベガ音楽コンクール第5位、クレインマン・ピアノコンペティション第1位。かずさアカデミア音楽コンクールでは第3位入賞と共に翌年の入賞者演奏会にて山下一史指揮・ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）とベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を共演。

修士2年時に大学からの推薦を得て実現したカワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」でのソロリサイタルをはじめ、以降もすみだトリフォニーホール、めぐろパーシモンホールなどで継続的にリサイタルを開催。ソロのみならず他のアーティストとの共演、特に声楽伴奏は独唱・合唱ともに数多くの演奏会を経験し、合唱団「シティオペラちば」ピアニストを留学前まで約8年間務めるなど厚い信頼を得ている。

近年は、島崎藤村と滝廉太郎をテーマに取り上げた千葉市音楽協会主催・第21回「国際音楽の日」コンサート出演（滝廉太郎役）や、神楽坂のライブホール“THEGLEE”でのピアノ&トークコンサートシリーズなど、ピアニストとして表現の幅を広げ、後進の指導を含めてクラシック音楽の普及を意識した活動にも力を注いでいる。

男声合唱団「シャウティングフォックス」ピアニスト、音楽館ミュージックアカデミーピアノ科講師、千葉市音楽協会会員。

[会場アクセス] ルーテル市ヶ谷センター

〒162-0842 東京都新宿区市ヶ谷砂土原町1-1 TEL: 03-3260-8621

- JR総武線「市ヶ谷」駅 地上出口 徒歩7分
- 都営地下鉄 新宿線「市ヶ谷」駅 A1出口 徒歩7分
- 東京メトロ 有楽町線・南北線「市ヶ谷駅」5,6番出口 徒歩2分

※会場には駐車スペースがございませんので、お越しの際は公共交通機関等をご利用下さい

