

J.S.バッハ平均律クラヴィーア曲集第1巻全曲

高橋望 ピアノリサイタル

バッハはなぜ音楽の父とされているのでしょうか？ それは現在私たちが耳にする、殆どの音楽の礎を作ったからだだと思います。この礎がなかったら、その後の音楽も全く異なった響きになっていたに違いありません。それまでは理論上可能でも、実践では不可能と言われていた、全ての長調と短調で演奏できることを、平均律クラヴィーア曲集第1巻（1722年）の作曲をもってバッハは実証したのです。1オクターブの中には音が12種類、それらの音を使って12種類の明るい調子（長調）と12種類の暗い調子（短調）のあわせて24種類になるのですが、12という数字は、12カ月、干支、黄道十二宮など、また24という数字は1日が24時間であり、私たちに身近な数字でもあります。バッハはこれら自然の摂理と人間のもつ喜怒哀楽の表情をこの曲集に込めたのではないのでしょうか？ バッハの描いた森羅万象を、美しい旋律、躍動するリズムの中に感じていただけたら嬉しいです。皆さまのご来場をお待ちしております。 — 高橋望

2018年7月1日(日)

会場 / ルーテル市ヶ谷ホール（東京都新宿区市谷砂土原町 1-1）

開演 / 18:00（開場 17:30・終演予定 20:30）

料金 / 一般：3,000円 大学生以下：1,000円 ※全席自由

チケット取り扱い

・タカハシサイクル秩父中町店（0494-22-1357）

・ゆっくりweb ▶ <http://yukkuri-web.com/archives/7254>

・イープラス ▶ <http://eplus.jp/>

主催 / 株式会社素敬 ゆっくり小学校

後援 / (株) B-tech Japan、一般社団法人日本クラシック音楽協会、クラシックに親しむ会

高橋望による平均律クラヴィーア曲集のお話会

バッハについて、平均律について、また楽譜を読めない方、クラシックに詳しくない方にもわかりやすくお話しします

2018年6月30日(土)

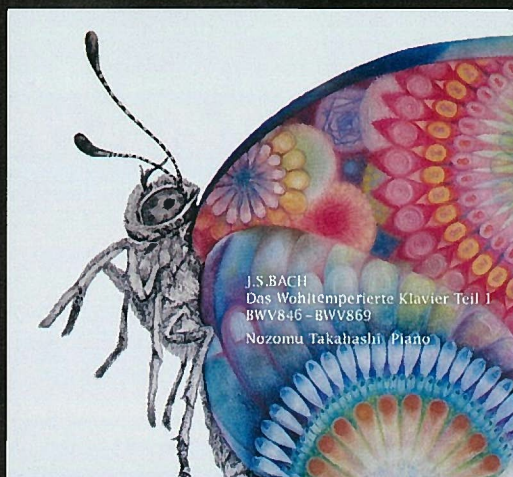
会場 / B-tech japan 東京（東京都港区虎ノ門 1-1-3 磯村ビル 1F）

時間 / 14:00 ~ 16:00（開場 13:30）

料金 / 1,500円

申込 / ゆっくりweb ▶ <http://yukkuri-web.com/archives/7254>

主催 / 株式会社素敬 ゆっくり小学校



色とりどりに響きあう、森羅万象のハーモニー

J.S.BACH
Das Wohltemperierte Klavier Teil 1
BWV846-BWV869
Nozomu Takahashi Piano

J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集第一巻 ピアノ 高橋望

2018年2月14日発売

定価 ¥3,500 + 税

YSCL-001/2 2枚組

企画・制作：株式会社素敬 ゆっくり小学校 販売元：株式会社素敬 ゆっくり小学校 / 有限会社ハワ
<http://yukkuri-web.com/>