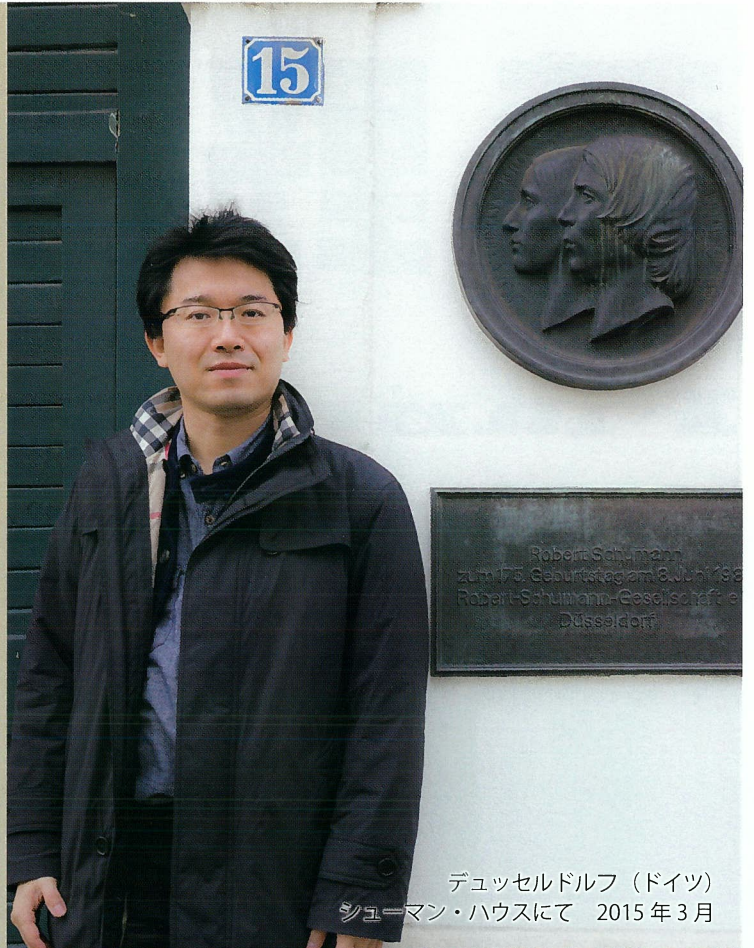


東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、同大学院博士後期課程を修了し博士号（音楽）を取得。ドイツ・ラインネッカー文化財団の招きでドイツに、ロームMFの奨学生として最高位の成績でハンガリー・リスト音楽院に留学。佐野翠、米谷治郎、小林仁、渡辺健二、H・C=ステファンスカ、G・ナードル、R・マイスター、K・ケナーなどの各氏に師事。全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、ルドミラ国際ピアノコンクール第1位、ジャンルーカ国際ピアノコンクール絶対1位（最多副賞を受賞）、ポルト国際音楽コンクール第3位をはじめ、数多くのコンクールで優勝・入賞。国内外での演奏活動のほか、各地での特別レッスン、公開講座も好評を博している。研究者としても高く評価されると同時に、『四月は君の嘘』（講談社）の監修と音源提供を務めるなど活動の幅を広げている。また、国内外のコンクールで毎年10を超えるコンクールの審査を歴任している。2015年に東京・名古屋で「ブラームス・ピアノソロ全曲演奏会」を成功させ、2016年からは「メンデルスゾーン&シューマン全曲演奏シリーズ」に取り組んでいる。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を経て、現在、聖徳大学音楽学部准教授。また、武蔵野音楽大学でも後進の指導にあたっている。

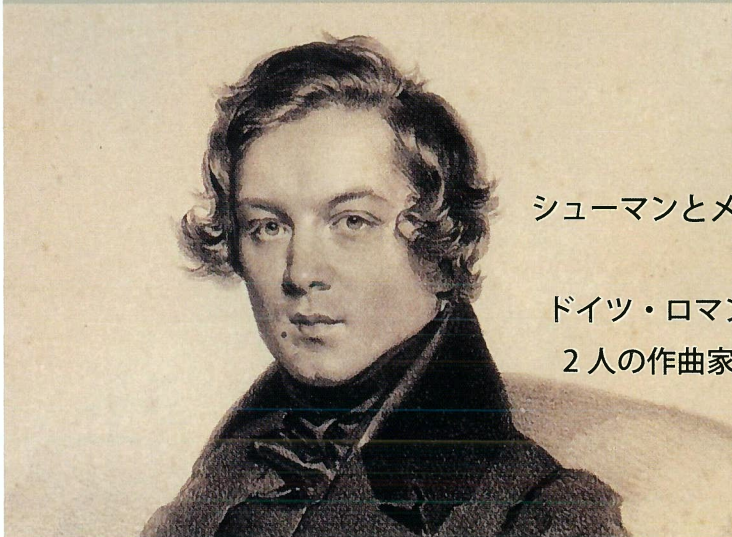
Official Website : <http://www.masanorisugano.com>

『四月は君の嘘』公式Youtubeで演奏配信中!

▶ <http://goo.gl/UCEMHT>



デュッセルドルフ（ドイツ）
シューマン・ハウスにて 2015年3月



シューマンとメンデルスゾーン

ドイツ・ロマン派を代表する
2人の作曲家の交点を探る



メンデルスゾーン&シューマン
ピアノ独奏曲全曲シリーズの記録

① 2016年7月12日

- R・シューマン : アベッグ変奏曲 作品1
- R・シューマン : 蝶々 作品2
- R・シューマン : ウィーンの謝肉祭の道化 作品26
- R・シューマン : 4つのフーガ 作品72
- R・シューマン : 3つの幻想小曲集 作品111
- F・メンデルスゾーン : カプリッチョ 作品5
- F・メンデルスゾーン : 無言歌集 第1集 作品19

② 2017年7月12日

- R・シューマン : クライスレリアーナ 作品16
- R・シューマン : 花の曲 作品19
- F・メンデルスゾーン : 3つの前奏曲 作品104a
- C・シューマン : 夜想曲 作品6-2
- F・ヘンセル : 夜想曲
- シューマン=リスト : 献呈

③ 2018年2月14日

- R・シューマン : 子どもの情景 作品15
- R・シューマン : アラベスク 作品18
- R・シューマン : ノヴェレッテ 作品21
- F・メンデルスゾーン : アンダンテ・カンタービレとプレスト・アジタート Wo06