

# Yuri Samejima

## Viola Recital

2018/11/6(火) 開演時間18:30  
ルーテル市ヶ谷センター 全席3500円

### Viola : Yuri Samejima

ウィーン国立音楽大学 器楽学部 演奏家課程卒業。同大学にてウォルフガング・クロス氏に師事。スペイン マラガ市交響楽団、カタルニア州立室内合奏団首席奏者を経てブラハ国立芸術アカデミー大学 (AMU) 音楽学部大学院修士課程卒業。同大学院にてルヴォミール・マリー、カレル・ウンターミューラー、石川 静の各氏に師事。チェコ共和国国家演奏家資格を取得する。ヨーロッパ内でのソロ、室内楽の演奏活動と同時に現在博士課程におけるテーマ「チェコ近代ヴィオラ音楽 オルドリヒ・フロスマンとその時代、同時代における日本のヴィオラ曲との比較」について研究中。チェコ作曲家による作品を積極的に紹介している。



### Violin : Anna Kodama

ザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学にて、ハーラルド・ヘルツルに師事し2006年に最優秀の成績で学士を、2008年に同大学大学院修士ソリスト課程を最優秀にて修了。修士終了後は同大学バロックヴァイオリン特別科にてバロック音楽界の巨匠ラインハルトゲーベル氏の元で研鑽を積む。



### Piano : Hiroataka Ozaki

ウィーン国立音楽大学第一学部(指揮、作曲理論)卒。同時にオーストリア共和国国家演奏家資格「音楽監督」を取得(1989)。その後、合唱指揮者、オペラ・コレペティトゥアとして研鑽を積みつつ、ウィーン・プロアルテ管弦楽団、ウィーン・トーンキュンストラ管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー、ウィーン室内管弦楽団他、多くの楽団を指揮。

### Program

A. ドヴォルザーク / ソナチネ Op.100

A. Dvořák / Sonatine Op.100

M. レーガー / ソロヴィオラ組曲 第1番 ト短調 Op.131d

M. Reger / Viola Suite Nr.1 g-moll Op.131d

O. フロスマン / ミケランジェロの石 (1975年初演)

O. Flosman / Michelangelův Kámen

W. A. モーツァルト / ヴァイオリンとヴィオラのための交響協奏曲 変ホ長調 KV 364

W. A. Mozart / Sinfonia concertante Es-dur KV.364