

ERIKO & CLEMENS DOLL DUO RECITAL



クレメンス・ドル

ドイツ出身。カールスルーエ音楽大学にてM.オスターターク氏に師事。その後DAAD奨学金を得て米国ミネソタ大学でT.レメニコワ氏に学ぶ。フランクフルトBDIチェロコンクール第1位をはじめ、マリア・カナルス国際音楽コンクール、ヴィットリオ・グイ国際コンクール、セルジョ・ロレンツィ国際音楽コンクール等で入賞。カールスルーエ州立歌劇場、マインツ室内管弦楽団、南西ドイツ放送交響楽団等のオーケストラの他、数々の室内楽団でも活躍。

1991年来日以来武蔵野音楽大学にてチェロ、室内楽等の指導にあたる他、様々な演奏活動を行う。また現代における「5弦チェロの実用性とその奏法」の研究に取り組み(平成25年度日本学術振興会 科研費採択)、2016年には「5弦チェロによるバロック音楽の夕べ」等演奏会で再現された5弦楽器を演奏する。チェロアンサンブル「ANTIQUITAS」主宰。現在、武蔵野音楽大学客員教授。



ドル恵理子

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。卒業演奏会、新人演奏会に出演。ピアノを片山泰子、ゲルハルト・ベルゲ、ヤン・ホラークの各氏にチェンバロを井上道子氏、伴奏法、ピアノ二重奏をH・ビューグ＝ロジェ氏に師事。2002年ウラディーミル・アシケナージ氏監修によるラフマニノフプロジェクトをはじめ、数々の演奏会に出演。2006年から2010年にはクルト・グントナー氏、クレメンス・ドルとのピアノトリオで武蔵野音楽大学公開講座の他、岡谷市、君津市等で演奏会を行う。1990年から2014年まで武蔵野音楽大学及び同大学附属音楽教室講師。現在も附属音楽教室講師、また学研エデュケーショナルカワイピアノコース講師を務める。



ルーテル市ヶ谷ホール TEL.03-3260-8621 (ルーテル市ヶ谷センター内)

*各線 市ヶ谷駅下車

- | | | |
|---------|------|--------------|
| ●JR 総武線 | 地上出口 | 徒歩7分 |
| ●都営地下鉄 | 新宿線 | A1出口 徒歩7分 |
| ●東京メトロ | 有楽町線 | 5, 6番出口 徒歩2分 |
| ●東京メトロ | 南北線 | 5, 6番出口 徒歩2分 |