

水戸博道

HIROMICHI MITO PIANO RECITAL

ピアノリサイタル

ベートーヴェン

イギリス国歌「神よ王を守らせたまえ」による7つの変奏曲 WoO 78
ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調 Op.27-2「月光」

ラフマニノフ

エレジー「悲歌」Op.3-1
前奏曲 Op.3-2「鐘」

ショパン

スケルツォ 第1番 口短調 Op.20
スケルツォ 第2番 変口短調 Op.31
スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39
スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54

日時 2019年3月1日(金)
19:00開演(18:30開場)

料金 3,000円(当日3,500円) 全席自由

会場 ルーテル市ヶ谷センター



東京都新宿区市ヶ谷砂土原町1-1
TEL:03-3260-8621

ACCESS

各線 市ヶ谷駅 下車

- ・JR総武線 (地上出口) 徒歩7分
- ・都営地下鉄新宿線 (A1出口) 徒歩7分
- ・東京メトロ有楽町線 (5.6番出口) 徒歩2分
- ・東京メトロ南北線 (5.6番出口) 徒歩2分

後援 カワイ横浜

お問い合わせ 090-5358-9409(水戸)
e-mail: taekongm623@ybb.ne.jp

水戸博道

広島県広島市出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。ローハンプトン大学博士課程修了。PhDを取得。広島、新潟、東京でリサイタル、サロンコンサートを多数開催。ピアノコンチェルトのソリストとして、マルコ・バルデリ氏(フィレンツェ歌劇場合唱指揮者)、ヴォルフガング・ボデシカ氏(ウィーンフィル・コンサートマスター)、下野竜也氏、松元宏康氏と共演。演奏活動と並行して、音楽教育研究も活発におこなっており、著書、論文は、英国、アメリカ、インド、韓国、ブラジルで出版されている。ISME(国際音楽教育会議)、APSMER(環太平洋音楽教育シンポジウム)の理事を歴任。また、Research Studies in Music Education及びBritish Journal of Music Education各誌の編集委員をつとめる。新潟大学助教授、宮城教育大学教授を経て、現在、明治学院大学心理学部教育発達学科教授。