

渡邊玲雄

コントラバス・リサイタル

安齊千絵

室内楽コンサート

おとのかさね
其の式

音色を重ねていく——

平安の世、装束の色の様々な重ねに意味を与えていました。

その「襲の色目（かさねのいろめ）」の故事のように、異なる個性をかさねあわせて、より深い音楽の色を醸し出したいという気持ちを込めてお送りする演奏会です。

この演奏会では、同じ高校のオーケストラ部の出身で、コントラバスを始めた頃から知っている渡邊玲雄氏をステージに迎え、伴奏だけにとどまらずにお客様と感動を分かち合える瞬間を目指して室内楽の世界をお届けします。

コントラバスの新しい可能性を追求した深い、そして豊かな音の色の変幻を、お楽しみください。

安齊千絵



渡邊玲雄 コントラバス WATANABE, Reo / Double bass

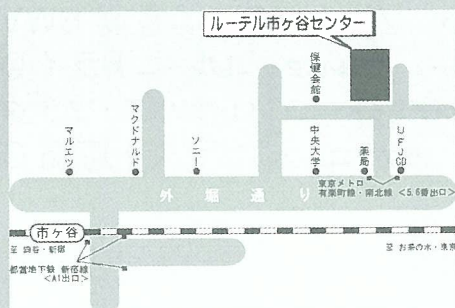
東京都立日比谷高校にてコントラバスをはじめ。東京藝術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学マイスタークラスに留学し、修士リサイタルで審査員の満場一致でコントラバスマイスターの称号を得る。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィル首席奏者を経て、2018年春より愛知県立芸術大学准教授に就任。コントラバスの可能性を広げる研究に取り組みながら後進の指導に力を注いでいる。セイジオザワ松本フェスティバル、PMF、宮崎、赤穂、姫路など数多くの国際音楽祭に出演、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「名曲リサイタル」など様々なメディアにも出演している。

安齊千絵 ピアノ ANZAI, Chie / Piano

東京都出身。東京都立日比谷高校を経て東京音楽大学音楽学部器楽（ピアノ）専攻卒業。大学卒業後も研鑽を積み、協奏曲、ソロ、室内楽、コンサートやコンクールの伴奏、オーケストラの鍵盤楽器演奏など多方面にわたり演奏活動を行っている。

ピアノを鈴木恭代、岩崎淑、室内楽を小泉博司、鎌田泉各氏に師事。

2011年ソロリサイタルをHAKUJU HALLで主催し好評を博す。2013年ラ・フォル・ジュルネ・エリアコンサートに参加。イタリアやスペインの講習会や音楽祭に参加し、ディプロマを取得。2017年室内楽コンサート～おとのかさね～シリーズを始め、鎌田泉氏とブラームスのヴァイオリンソナタ全曲を演奏。後進の指導も行い、安齊ピアノ教室を主宰している。岩崎淑門下生による室内楽「カロローザ」会員。



●交通のご案内

ルーテル市ヶ谷センター

JR・都営地下鉄・東京メトロ各線 市ヶ谷駅下車

■JR総武線 地上出口 徒歩7分

■都営新宿線 A1出口 徒歩7分

■東京メトロ有楽町線および南北線 5・6番出口 徒歩2分

〒162-0842 東京都新宿区市ヶ谷土原町1-1

Tel. 03-3260-8621