

東京都出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部音楽学科を経て、桐朋学園大学音楽学部研究科修了。第11回こまば会ピアノオーディション第1位、第58、60回全日本学生音楽コンクール入選、第7回エレナ・リビテル国際ピアノコンクール奨励賞、日興文化協会フレッシュコンサートピアノ部門最優秀賞他、幼少期より数々のコンクールで入賞。2013年にモーツァルト音楽大学夏期国際アカデミーにてドミトリー・パシキーロフに師事し、ディプロマを取得。在学中、学内成績優秀者によるコンサートに度々出演する他、現在に至るまで古典から現代音楽、初演まで幅広く演奏し、器楽や声楽の伴奏にも多く携わる。これまでにピアノを林なぎさ、若崎宏、前田健治、揚麗貞の各氏に師事。2014年より2017年まで桐朋学園大学音楽学部声楽部会嘱託演奏員。また、2012年より桐朋学園大学附属子供のための音楽教室(日黒教室)で後進の指導にもあたっている。

廣瀬 麻帆

Maho Hirose

宮崎 翔太

Shota Miyazaki

2台ピアノの夕べ

Program

A. アレンスキー

組曲第2番「シルエット」op.23(2台ピアノ)

G. フォーレ

舟歌第3番 op.42(廣瀬ソロ)

F. ショパン

ポロネーズ第6番「英雄」op.53(宮崎ソロ)

C. サン＝サーンス

組曲「動物の謝肉祭」より(連弾)

S. ラフマニノフ

組曲第2番 op.17(2台ピアノ)

神奈川県出身。これまで、菅谷芽理、大崎かほる、加藤伸佳、岡本美智子、大野種彦の各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を経て、同大学研究科を修了。大学卒業時には、桃華楽堂にて御前演奏を行う。これまで、第11回Miyoshi Netピアノコンクールピアノ部門第2位、第28回飯塚新入音楽コンクールピアノ部門第3位、第3回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA派遣部門金賞、第2回日本シヨパンコンクール第1位、第11回桐朋ピアノコンクール第1位、第7回安川加壽子記念コンクール第1位及び安川加壽子音楽賞など、複数のコンクールで上位入賞および優勝。2010年には、神奈川県大和市より文化芸術未来賞を授与された。現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師、大野ピアノソフト講師として教育活動にあたり、公益財団法人日本ピアノ教育連盟会員、日本ピアノ教育連盟認定ピアノ講師(上級者指導資格)資格取得、日本シヨパン協会正会員。

2019.5.8.wed.
19:00開演(18:30開場)

ルーテル市ヶ谷ホール

東京都新宿区市ヶ谷砂土原町1-1 TEL:03-3260-8621

全席自由

チケット | 一般¥3,500 / 学生¥3,000

お問合せ | concert_imp@yahoo.co.jp

※当日は変更となる場合がございます。お急ぎの方は承れません。