

# Profile

(アイウエオ順)



## ● 石附 恵 (いしづき・めぐみ)

武蔵野音楽大学を経て同大学院修了。その後オーストリア・ウィーン市立音楽院に留学、L.ブルンベルク、O.マイゼンベルグ氏のもとで研鑽を積む。93年帰国リサイタルを開き、演奏活動始める。東京、長野、新潟、鹿児島でのリサイタルや室内楽、ピアノデュオなど活動すると共にコンクールの審査等、後進の指導も行なっている。宝塚ベガ音楽コンクール第2位。マリアカナルス国際コンクール ディプロマ受賞。田邊 融、故 市田儀一郎、田中麗子、G.ヴァンシャヘーリ、L.コズベックの各氏に師事。現在 武蔵野音楽大学、同大学附属高校、同大学附属音楽教室講師。



## ● 大塚 直子 (おおつか・なおこ)

高崎市出身。武蔵野音大卒業。後藤重樹、榎原隆義、小林孝典、岡野寿子、田中麗子の各氏に師事。高崎市新人演奏会、ぐんま新人演奏会、家永ピアノコンサート、TEPCO若い芽コンサート、コンサートぐんま等、多数出演。1991~92年オーストリア・ウィーンへ留学し、故 レオニード・ブルンベルク氏に師事。ウィーン・ベートーヴェンハウス、ハイリゲンクロイツ城、ウィーン国立音楽大学のコンツェルトザールでの選抜演奏会に出演。帰国後も数々のリサイタルやチャリティコンサート、群馬県新人芸術派遣事業での草津アカデミー研修や音楽小劇場、派遣新人演奏会など、幅広く活躍。高崎演奏家協会、群馬音楽協会、日唄文化協会、各会員。



## ● 眞田 晶子 (さなだ・あきこ)

武蔵野音大ピアノ科卒業。同大学院修了。松延瑞穂、故・若尾輝子、田中麗子の各氏に師事。在学中、室内楽を故・ルイ・グレーラー、伴奏法を故・ヤン・ホラーク、故・ピュイグ・ロジェの各氏に師事。1986年にリサイタルを開催。1993年 第16回 前橋市民芸術祭「市民の歌」作曲の部で、市民賞受賞。2001年「湘南の音楽家たち」に出演。全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員。國學院大學・人間開発学部・初等教育学科・こども支援学科・ピアノ実技トレーナー。



## ● 瀬戸山 明子 (せとやま・あきこ)

国立音楽大学ピアノ科卒業。全日本演奏家協会主催のフランス音楽コンクール・ベストプレイヤー賞受賞。ウィーン国立音楽大学夏期セミナー、フランス・フレヌなど音楽講習会を受講。G.エバート、J.ルヴィエの各氏に師事。ソロ・リサイタル開催の他、ジョイント・コンサート、子供のためのコンサート等、多数出演。数年間イギリスに滞在し、トリニティ大学教授ニナ・セレタ氏に師事。現在は東京・三鷹市でピアノ教室を主宰し、指導にも力を注いでいる。これまでに小松水尾、吉田文子、竹山悠紀子、田中麗子の各氏に師事。I.P.G.W.東京、日唄文化協会、各会員。



## ● 高樋 純子 (たかひ・じゅんこ)

お茶の水女子大学文教育学部ピアノ演奏専攻卒業。同大学院修了。米国インディアナ大学サウスベンド校アーティスト・ディプロマコース留学。アレクサンドル・トラゼ氏のスタジオで研鑽を積む。ウィーン国立音楽大学夏期セミナー、ぎふ・リスト音楽院マスタークラス等に参加。家永ピアノ・オーディション合格。ピアノを故・遠藤道子、故・遠藤秀一郎、田中麗子、M.プリンツ、G.ヴァチナーゼ、A.トラゼ、各氏に師事。ソロ・リサイタル、ジョイントコンサート、アンサンブル、伴奏、レッスン通訳等の活動に加えて、近年は連弾ユニット「コンセル・ヴァリエ」での演奏、トーク・コンサートも行っている。ピアノラボ・ぱふおーま主宰。東京音楽学院講師。カワイ音楽教育研究会、全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)、日唄文化協会、各会員。

## < 企画・構成 >

## ● 田中麗子 (ピアニスト/音楽評論・ジャーナリスト=筆名 雨宮さくら)

桐朋学園大1年在学時に第21回 文化放送音楽賞受賞、オーストリアへ留学。ウィーンとザルツブルク、2つの国立大学で研鑽を積む。ウィーン国立音大最優秀ディプロマ取得、首席卒業。第26回ヴィオッティ国際コンクールピアノ部門金メダル他、幾つかの国際コンクールに入賞後、帰国。愛知県立芸大・桐朋学園大学にて長年奉職。全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員、日唄文化協会会員。演奏・執筆活動ほか、様々なコンクールの審査員を務めている。



# Access



## < ルーテル市ヶ谷センター ホール >

新宿区市ヶ谷砂土原町1-1

JR 市ヶ谷駅 ~ 徒歩7分  
都営新宿線 市ヶ谷駅 A1出口 ~ 徒歩7分  
東京メトロ 市ヶ谷駅 5,6番出口 ~ 徒歩2分

チラシデザイン

87art (はち・なな アート)  
office87art@gmail.com