

クアルテット・エクセルシオ結成三十周年特別企画  
幸松 肇メモリアル

# 日本民謡 八木節

プログラム

幸松 肇

弦楽四重奏のための「讃歌」

コダーイ

弦楽四重奏曲 第二番

幸松 肇

弦楽四重奏のための日本民謡集より

「ほんゝ時雨」「五木の子守歌」「おてもやん」「八木節」

「箱根八里」「鹿児島おはら節」「黒田節」「よさこい節」

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲第十二番 変ホ長調 作品二七 第二楽章

全自由席 一般四、〇〇〇円 シテ三、五〇〇円

※六月六日「木」発売開始

(六〇歳以上)

チケット販売 ミリオンチケット 〇二二二五〇一五六一二八

\*ウェブサイトでのお申し込みはオンライン中でのみ引き取り

主催 認定NPO法人エク・プロジェクト

問合せ ミリオンコンサート協会 〇二二二五〇一五六一二八



ミリオンチケット



QUARTET  
EXCELSIOR

30<sup>TH</sup>  
ANNIVERSARY



十月二十四日「木」

十三時三十分開演 十三時開場

ルーテル市ヶ谷ホール



# 幸松 肇メモリアル

# 日本民謡 八木節

作曲家、プロデューサー、音楽評論家として、また、エグ・プロジェクトの名譽会長として幅広い視点から長年弦楽四重奏と向き合ってきた幸松肇さん。

ご自宅に置かれたレコードやCD、スコア、パート譜の数に驚きました！

私たちが初めてお目にかかったのは1998年、幸松さん作曲の日本民謡

第1、第2集を演奏したときでした。以来、ずいぶんエグの活動を応援していただき、また、折々の地方公演に向け

各地の民謡を作曲してください、第3、第4集まで完成されました。

そして2020年の全集CDリリース以来、ようやくの本公演開催となりました。

弦楽四重奏を愛し、研究を重ねてきた幸松さんだからこそその

力のかもった傑作ぞろいです。残念ながら2022年1月に

幸松さんは突然亡くなられてしまいました。演奏会、間に合わなかった。ごめんなさい…

幸松さんへの感謝と、哀悼をこめて——

幸松さんへの感謝と、哀悼をこめて——

## 幸松 肇

作曲・音楽評論 (認定NPO法人エグ・プロジェクト名誉会長)

## クアルテット・エクセルシオ

弦楽四重奏

1994年桐朋学園大学在学中に結成。「繊細優美な金銀細工のよう」(独フランクフルター・アルゲマイネ紙)と2016年ドイツデビューで称賛された、年間60公演以上を行う日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。2021年12月にリリースした最新アルバム「ベートーヴェン第13番&大フーガ」で、日本人団体として本邦初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲録音を完結させた。その他、ドヴォルザーク「アメリカ」、スメタナ「我が生涯より」など弦楽四重奏の主要レパートリーの録音を続けている。定期公演・現代曲・アウトリーチを中心に様々なシリーズを展開し、室内楽の聴衆の輪を広げる活動を全国各地で行っている。また、国際社会における日本の文化交流も積極的に行い、海外公演も重ねている。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞など受賞。2016年6月サントリーホール主催により2週間でベートーヴェンの弦楽四重奏全16曲を日本人団体として初演奏。同年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』にてファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。J:COM浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティスト、秋川キララホールミュージック・アンバサダー。

公式ウェブサイト <https://quartet-excelcior.wixsite.com/website>  
フェイスブック <https://www.facebook.com/QuartetExcelcior/>

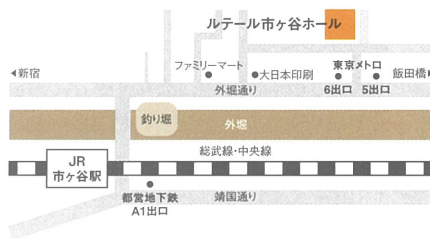
早稲田大学第一商学部出身。作曲とヴァイオリンを池譲氏に、室内楽を浅妻文樹氏に、指揮法を紙谷一衛氏に師事。在学中は早稲田大学交響楽団でヴァイオリン奏者として活躍。卒業後は、東芝EMI株式会社でプロデューサーとして「巖本真理弦楽四重奏団の芸術」「カペー弦楽四重奏団の芸術」等の弦楽四重奏のLP・CDを制作。弦楽四重奏に関する演奏論を、外来弦楽四重奏団のCDライナーノートや演奏会プログラムに掲載。また「音楽の友」「レコード芸術」などの評論を担当。「ウィーンの名弦楽四重奏団たち」「日本の弦楽四重奏団」弦楽専門誌「ストリング」に掲載。

著書には渡辺和氏との共作「黒沼俊夫と日本の弦楽四重奏団」(柏の森書房)、世界に類をみない全6巻から成る「世界の弦楽四重奏団とそのレコード」(クアルテット・ハウス・ジャパン)、「レコードによる弦楽四重奏曲の歴史、上巻、下巻」(ディスク・ユニオン)、作曲では「弦楽四重奏のための“讃歌”」「弦楽四重奏のための日本民謡組曲第1番~第4番」「弦楽四重奏のためのピアノソラ」「ピアノ・トリオのための八木節」「荒城の月変奏曲」「弦楽四重奏のためのドレミの歌」(楽譜:神戸楽譜)等々。CDでは、弦楽四重奏のための“讃歌”「弦楽四重奏のための日本民謡組曲II&ピアノソラ」(YAMATO弦楽四重奏団/アート・ユニオン)、「弦楽四重奏のための日本民謡集第1集~第4集八木節」(クアルテット・エクセルシオ/ナミ・レコード)「ピアノトリオのための八木節」(アリスタ・トリオ/キングインターナショナル)がある。

## access

### ルーテル市ヶ谷ホール

- ◆JR総武線 市ヶ谷駅地上出口 徒歩7分
- ◆都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅A1出口 徒歩7分
- ◆東京メトロ 有楽町線 南北線 市ヶ谷駅5・6出口 徒歩2分



## クアルテット・エクセルシオのCD

### ベートーヴェンの弦楽四重奏曲 全曲録音

**第1~6番**  
●WWCC-7867-9 (3枚組) ¥4,950 (税抜 ¥4,500)

**第10番「ハープ」&第14番**  
●WWCC-7939 ¥2,750 (税抜 ¥2,500)

**第12&16番**  
●WWCC-7771 ¥2,750 (税抜 ¥2,500)

**第7~9番「ラズモフスキー」全曲**  
●WWCC-7807-8 (2枚組) ¥3,850 (税抜 ¥3,500)

**第11番「セリオソ」&第15番**  
●WWCC-7888 ¥2,750 (税抜 ¥2,500)

**第13番「大フーガ」**  
●WWCC-7959 ¥2,750 (税抜 ¥2,500)

絶賛発売中!

全国のCDショップで発売中! LIVE NOTES  
ライヴ・ノーツはナミ・レコードの旗のブランドです。  
NAMI RECORDS CO., LTD.

**ポロディン 第2番**  
ドヴォルザーク「アメリカ」糸杉よ  
●WWCC-7751 ¥2,750 (税抜 ¥2,500)

**近藤嘉宏(ピアノ) ブラムス&シューマン ピアノ五重奏曲**  
●WWCC-7785 ¥2,750 (税抜 ¥2,500)

**スメタナ 「わが生涯より」 ヤナーチェク 「クロイツェル/ソナタ」 「ないしよの手紙」**  
●WWCC-7779 ¥2,750 (税抜 ¥2,500)

**「八木節」 弦楽四重奏のための日本民謡集 第1~4集**  
●WWCC-7926 ¥2,750 (税抜 ¥2,500)

制作・発売元:ナミ・レコードCo.,Ltd. TEL 03-3440-5542  
<http://www.nami-records.co.jp/>  
CDのお申し込みは: MAIL: info@nami-records.co.jp FAX: 03-3440-5401