

Violin

Fortepiano

Ken Aiso & Naoki Ueo Duo Recital



相曾賢一郎 & 上尾直毅

Photo by Luz Perez

デュオ・リサイタル

J. S. バッハ：ヴァイオリン・ソナタ 第6番ト長調 BWV1019

Johann Sebastian Bach : Sonate für Violine und Klavier Nr. 6 G-Dur BWV 1019

C.P.E. バッハ：ヴァイオリン・ソナタ ハ短調 Wq.78

Carl Philipp Emanuel Bach : Sonata cembalo obligato e violino c-moll Wq.78

C.P.E. バッハ：ファンタジア 嬰へ短調 Wq.80

Carl Philipp Emanuel Bach : Fantasie fis-moll Wq.80

J. S. バッハ：シャコンヌ ～無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ ニ短調 BWV1004より

Johann Sebastian Bach : Ciaccona [Violine Partita No. 2 d-moll BWV1004]

J.ハイドン：ヴァイオリン・ソナタト長調 Hob.XV:32

Joseph Haydn : Sonate für Klavier mit Violine ad libitum G-Dur Hob.XV:32

2024年

12 / 16
[月]

昼公演 13:00 開演(12:30 開場)

夜公演 19:00 開演(18:30 開場)

ルーテル市ヶ谷ホール

一般 4,000 円 学生 2,000 円

(全席自由)

12 / 17
[火]

13:00 開演(12:30 開場)

所沢市民文化センター ミューズ
キューブホール

一般 3,000 円 学生 1,500 円 (全席自由)

チケット前売：所沢ミューズチケットセンター【窓口での販売のみ】

Ticket
(両公演)

■ ミリオンチケット 03-3501-5638 検索

※Webサイトでのお申込みはセブンイレブンでのお引取り

■ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 280824]

コンサートマネジメント：ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

相曽賢一朗 & 上尾直毅 デュオ・リサイタル



相曽賢一朗 [ヴァイオリン]

Ken Aiso ; Violin



上尾直毅 [フォルテピアノ]

Naoki Ueo ; Fortepiano

ロサンゼルスを拠点にソロ、オーケストラ、室内楽で活躍する国際的ヴァイオリニスト。”知性と鋭敏な様式感、説得力のある音楽性に溢れ、格調高い、品格のある音楽。絹擦れの音を想わせる繊細にして精妙なトーン”と音楽各誌より評される。藝高、東京藝大を経て、文化庁芸術家在外研修員として渡英。ロンドン大学より音楽修士号を取得し、英国王立音楽院を首席で卒業。ロン＝ティボー国際コンクール、日本国際音楽コンクール入賞。英国王立音楽院アソシエイト称号(ARAM)、下総統一音楽賞。古楽器では、エイジ・オブ・エンライトメント管、オルケストル・レヴォリュショネル・エ・ロマティックに長年在籍し、首席奏者。世界各地で演奏し、特にジョージア国とは深い絆を築く。現在ローヨラ・マリーモント大学、ラ・シエラ大学非常勤講師。モンテシート国際音楽祭講師。ヴァイオリンを川田敦子、石井啓一郎、石井志都子、海野義雄、澤和樹、田中千香士、エドワード・シュミダー、エリック・グルンベルクの各氏に師事。ギトリス、クレッバース、A・シュターン、ヘンデル、リッチの各氏からも教えを受ける。日本では1997より毎年リサイタルを開催。

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。オランダに渡り、チェンバロをグスタフ・レオンハルト、アンネック・アウテンボッシュの両師に師事、続いてフォルテピアノをスタンリー・ホーランド氏に師事しそれぞれソリストディプロマを得て卒業。オランダではデン・ハーグ王立音楽院古楽器科の伴奏員、オランダ室内管弦楽団のチェンバロ奏者などを勤めた。2001年に帰国後、国内を中心に数々の演奏会や録音などで活躍している。2017年には上野学園大学が所蔵するオリジナルのタンゲンテンフリューゲル(タンジェントピアノ)を用い、鈴木秀美指揮オーケストラ・リベラ・クラシカと共にモーツァルトのピアノ協奏曲第9番《ジェノミ》を演奏し、この公演の様子はNHK「クラシック音楽館」で放映され好評を博した。雑司ヶ谷「拝鈍亭」にて2012年から行ってきたハイドンの「鍵盤独奏作品全曲演奏会」と「ピアノリオ全曲演奏会」(オリジナル楽器による)をそれぞれ2021年、2023年に完結した。2021年にアカデミア・ミュージック社から刊行されたバロック時代の伴奏法のための教則本「通奏低音の練習」は高い評価を得ている。

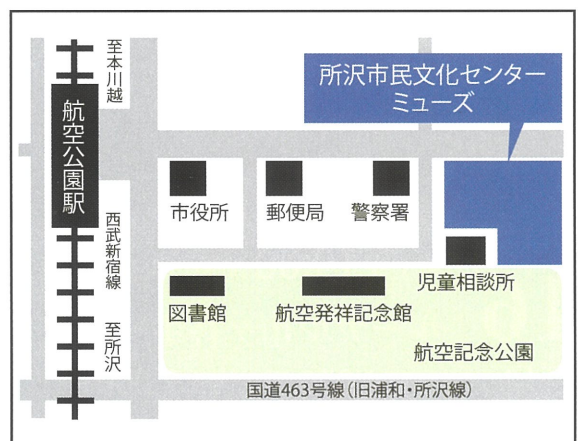
Access

ルーテル市ヶ谷ホール



東京都新宿区市ヶ谷土原町1-1
JR・都営地下鉄線「市ヶ谷」駅下車徒歩約7分
東京メトロ「市ヶ谷」駅下車5・6番出口 徒歩約3分

所沢市民文化センター ミューズ



埼玉県所沢市並木 1-9-1
西武新宿線「航空公園」駅東口より徒歩 10分 / バス 3分