



# 第14回 演奏会

## Fauré Messe Basse

Messe Basse ほか G・フォーレ

九州民謡

Medley L・アンダーソン

指揮 佐藤 圭

指揮 松川 智哉

ピアノ ファンズワース ユリエ

パーカッション ジェラルド かわさき

2025

1 / 13 月/祝

開演 14:00 開場 13:30

ルーテル市ヶ谷ホール



チケットのご予約はこちらから  
(全席自由 1,000円)

<https://rara-mimosa.themedia.jp/>

女声合唱団

Mimosa



### 佐藤 圭 (指揮)

4才からマリンバを学び、都立東村山高校在学中、創立40周年式典でマリンバを演奏。日本大学芸術学部音楽学科声楽コース、同大学大学院芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻、共に首席で卒業。第82回読売新人演奏会に出演。日本クラシック音楽コンクール声楽部門全国大会入選。オペラでは、多数演目に主演として出演し、2017年小澤征爾音楽塾「カルメン」に合唱として出演。

その他、ベートーヴェン「第九」やバッハ、ヘンデル、ハイドン、モーツァルトなどのミサ、レクイエムにおいてテノールソロを務める。指導者としては8団体の指揮、ボイストレーニングに当たり、2022年2月には、指導団体の合同演奏会「メサイア」の指揮兼テノールソロを務め成功を収めた。



### 松川 智哉 (指揮)

東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程修了。2019～2021年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員。2022～2024年、セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。これまで、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、芸大フィルハーモニア管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、富士山静岡交響楽団、セントラル愛知交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団 他と共演。現在、オーケストラの指揮者としての活動のほか、オペラ分野でも精力的に活動しており、これまでにびわ湖ホールプロデュースオペラをはじめ多数の公演で副指揮者を務める。愛知県立芸術大学非常勤講師。



### ファンズワース ユリエ (ピアノ)

カリフォルニア州パークレー出身。2008年、MTNA全米ピアノコンクール第2位。テキサス州ヒューストンにてライス大学のシエパード音楽学校、ジョン・キムラ・パーカー氏 (Jon Kimura Parker) のもとで大学部ピアノ科、ならびにピアノ科大学院修士課程修了。学部3年在籍中、ライス大学のピアノ協奏曲コンクールで優勝。コンクール史上、最年少優勝者の一人となる。2015年、ヤング・テキサス・アーティスト音楽コンクールピアノ部門で優勝。同時に、全部門優勝最高位のコンクール大賞を獲得。同年、ソリストとしてコンローア交響楽団と共演する。2019年より、東京藝術大学で江口玲氏に師事。同年、あおによし音楽コンクール第3位。2021年、第3回国際ラフマニノフピアノコンクール第2位、およびラフマニノフ大賞を受賞。2024年、ピアノ科後期博士課程修了。

### 安江 秋 (発声・合唱指導)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科声楽 (オペラ) 修了。大学卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。第85回読売新人演奏会出演。東京国際芸術協会第66回新人演奏会オーディションにて優秀新人賞受賞。第30回市川新人演奏家コンクール優秀賞受賞。東京二期会オペラ研修所第62期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。横浜市市民広間演奏会会員。

二期会会員。声楽講師や合唱指導などにも力を入れている。



### ジェラルド かわさき (パーカッション)

東京生まれ。13歳よりドラムを始める。武蔵野音楽大学打楽器科卒業。在学中よりプロ奏者として活動を開始。現在はクラシックやポップス、民族音楽まで幅広い音楽性を兼ね備えジャンルの枠を飛び越えた活動を展開。「ジェラルドかわさきの音楽室(マリンバ教室)」主宰。日本カスタネット協会会員。現在は小林式、Francis Silva、URIの各氏の下で研鑽を積んでいる。西東京市在住。

### 女声合唱団 Mimosa

- 1994. 4 パリより帰国した日本人会女声合唱団の有志と板橋区在住の主婦達とで「Les Joyeuses」結成
- 1994.10 板橋区教育委員会主催「オータムコンサート」
- 1995. 2 東京都合唱連盟主催ヴォーカルアンサンブルコンテストおかあさん部門銀賞受賞
- 1996. 2 同コンテストにて金賞受賞
- 1997.11 第1回演奏会「はじめてのコンサート」
- 1997.11 都民合唱コンクール大ホール部門4位入賞
- 1999. 5 第2回演奏会「春風の歌」
- 2001. 6 第3回演奏会「スターバット・マーテル」
- 2002. 2 板橋演奏家協会主催「ハッピーガラコンサート」賛助
- 2003.11 第4回演奏会「水のいのち」
- 2006. 5 第5回演奏会「長崎小景」
- 2006. 6 仏・パリ、サン・メリ教会にて海外公演
- 2006.10 久隆信、室内楽作品演奏会「個展・II」賛助
- 2008.11 第6回演奏会「キャロルの祭典」
- 2010.11 第7回演奏会「Messe Sainte Cécile」
- 2012.11 第8回演奏会「ドイツロマン派からフランス近代の作曲家たち」
- 2015. 1 第9回演奏会「A Little Jazz Mass」
- 2016.12 発足当初からの音楽監督・古藤寛氏逝去氏の好んだ花ミモザを団名に再結成
- 2017.11 第10回演奏会「pas à pas」
- 2019. 6 第11回演奏会「Vivaldi Gloria」
- 2021. 6 第12回演奏会「Fauré Requiem op.48」
- 2023. 3 第13回演奏会「Snow Angel」
- 2025. 1 第14回演奏会「Fauré Masse Basse」

### ルーテル市ヶ谷ホール

有楽町線・南北線 市ヶ谷駅 5・6番出口 歩2分  
JR 総武線 市ヶ谷駅 地上出口 歩7分  
都営新宿線 市ヶ谷駅 A1出口 歩7分