

〈鈴木亜久里プロデュース・リサイタルシリーズ〉

# 肝付 黎 ヴァイオリンリサイタル

祈り

Rei Kimotsuki

Program

J.M. Leclair : Sonata for Violin and Harpsichord No.3 in D major, Op.9

G.Caccini : Ave Maria

C.Gounod : Ave Maria

F.Schubert : Ave Maria

C.Debussy : La fille aux cheveux de lin

S.Rachmaninoff : Vocalise

T.Vitali : Chaconne

◆◆◆

E.Grieg : Violin Sonata No.3 in C minor, Op.45

ピアニスト 諸田 由里子

4.4 2025  
FRI

19:00 開演 18:30 開場

ルーテル市ヶ谷センターホール

全席自由 | 一般¥3,000 | 学生¥2,000

主催 : Musiker A und K

お問い合わせ : akurisuzuki0046@gmail.com



## 肝付 黎

REI KIMOTSUKI, VIOLIN

北海道北見市に生まれ、6歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部音楽学科ヴァイオリン専攻卒業後渡仏。リヨン国立高等音楽院修士課程を修了。その後、パリ・エコールノルマル音楽院において演奏家コースを最優秀(Très bien)及び、審査員称賛付きで修了。アーティスト・ディプロマを取得。成績優秀者演奏会に出演。これまでに宮嶋真理、福島紫、鈴木亜久里、豊田弓乃、Nicolas Miribel、Nicolas Gourbeix、Marie Charvet、Annick Roussinの各氏に師事。2017年 フランス・ニース夏期国際音楽アカデミーにて 豊田弓乃氏、2021年フランス・サンジュニエドルト音楽アカデミーにてNicolas Gourbeix氏のクラスを受講。2023年オホーツクの風土が生んだアーティストシリーズ24(北海道北見市)、2024年1月、Concert de Midi et Demi(フランス・パリ)にて、ソロリサイタルを開催。同年8月にはピアニストのエヴァ・ゲヴォルギャン氏とデュオ・リサイタルを行う。日本とフランスにて定期的にリサイタルを行う傍ら、エコールノルマル音楽院の上級課程(Classe de perfectionnement)に在籍し、さらに研鑽を積む。

4.4 2025  
FRI 19:00開演 18:30開場  
ルーテル市ヶ谷センターホール

主催: Musiker A und K お問い合わせ: akurisuzuki0046@gmail.com



## 諸田 由里子

YURIKO MOROTA, PIANO

透明な音色と研ぎすまされたバランス感覚が魅力の感性のピアニスト。桐朋学園大学在学中に、第一回日本室内楽コンクール優勝。淡路島国際室内楽コンクール第二位。日本音楽コンクール特別賞受賞。イタリアのキジアーナ音楽院にてディプロマを取得後、ウィーンに留学。帰国後は国内外のコンクール、音楽祭の公式ピアニストを多数務め、アンサンブルピアニストとして卓越したバランス感覚を持ち共演者からの信頼も厚い。ソロリサイタルではその美しい音色と確かな解釈で毎回質の高い演奏が評判となっている。東京音楽大学非常勤講師。ナミ・レコードより「諸田由里子ピアノリサイタル」「ドビュッシー: 版画 諸田由里子ピアノリサイタルII」をリリース。