

# ARTE Mandolin Project II

## 第2回 マンドロンチェロの熱狂

マンドリン系楽器の中でも最もエネルギーで深い音色を持つ「マンドロンチェロ」  
今回はこのマンドロンチェロにスポットを当てて、ソロ・四重奏・アンサンブルの様々な編成で、  
ARTEメンバーと共にマンドロンチェロの魅力と可能性に迫ります。



Kenji Suehiro



Tomoka Nozawa



Gen Masunaga



Miyuki Terawaki

### Program

#### ～マンドロンチェロ独奏～

井上 泰信 (ピアノ 増永 弦)  
エックレス ソナタ 短調  
アザラシヴィリ 無言歌  
加賀城 浩光 Inspiration  
ブルッフ ケルト旋律によるアダージョ

#### ～マンドロンチェロ四重奏～

井上 泰信 末廣 健児 寺脇 未侅 野沢 朋加  
ポップァー レクイエム (3Mc+Pf)  
バーンスタイン (小林幸太郎編曲) ウェストサイドストーリー  
ピアソラ (小林幸太郎編曲) プエノスアイレスの冬

#### ～マンドロンチェロアンサンブル～

ARTE MANDOLINISTICA & ARTE TOKYO  
イングランド民謡 (末廣健児編曲) グリーンスリーブス  
ピアソラ (小林幸太郎編曲) リベルタンゴ

### マンドロンチェロ 井上 泰信 Yasunobu Inoue

1975年京都生まれ。同志社香里中学入学後マンドリン部に入学、マンドラを始める。1994年第14回日本マンドリン独奏コンクール第1位。1997年の東京リサイタル以降、マンドリン系楽器全般(マンドリン・マンドラ・マンドロンチェロ・マンドリュート・マンドローネ)を駆使しての演奏活動を行う。2024年より新企画「ARTE Mandolin Project」を開始し、昨年はマンドラとマンドリン四重奏にスポットを当てた演奏会を東京・大阪に於いて開催。

木下正紀・川口雅行の両氏に師事。

NPO法人ARTE MANDOLINISTICA 理事長

一般社団法人 日本マンドリン連盟 関西支部長

浄土宗誠心寺住職

(写真 野口 實マンドロンチェロ OCS 2024)

東京

2025年 4月12日(土) 18:30開演 (18:10開場)

ルーテル市ヶ谷センター

東京都新宿区市ヶ谷砂土原町1-1 TEL 03-3260-8621

JR総武線 市ヶ谷駅地上出口 徒歩7分  
都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅A1出口 徒歩7分  
東京メトロ 有楽町線 南北線 市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分

大阪

2025年 4月19日(土) 14:30開演 (14:00開場)

高槻城公園芸術文化劇場 太陽ファルマテックホール

高槻市野見町6番8号 TEL 072-671-1061

入場料 ● 一般2,000円 学生1,000円 (未就学児児童のご入場不可)  
チケットお申し込み ● inouemandolin@gmail.com

阪急 高槻市駅 徒歩8分  
JR 高槻駅 徒歩13分

