



# QUARTET **KoSMoS** RECITAL

Sop. 角口圭都      Bar. 塩塚純      Ten. 田中麻樹子      Alt. 完戸吉由希

2025

**4.23** (水) **19:00** 開演 **18:30** 開場

ルーテル市ヶ谷ホール

## Program

アンダンテとスケルツォ：E.ボザ

四重奏曲：A.ベルノー

四重奏曲：A.デザンクロ

クープレランの墓：M.ラヴェル/旭井翔一

- ① プレミアム席 6000円 最前列中央指定席、リハーサル見学  
サイン入りオリジナルクリアファイル付
- ② 特別席 5000円 最前列指定席  
サイン入りオリジナルクリアファイル付
- ③ 一般 4000円    ④ 大学生以下 3500円 一般大学生以下  
自由席

※プレミアム席、特別席のお申し込みはメールのみ

[チケットお申込み・お問合せ] keitokadoguchi@gmail.com



・Pコード：293023・興行コード：2506389  
・販売用URL：http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2506389

後援 日本サクソフォーン協会

# Quartet KoSMoS

2017年より日本各地にて4人での演奏を重ね、8年目にしてついに、命名！  
メンバーの頭文字を並べ、ギリシャ語の“コスモス (=宇宙/世界/美しく調和のとれたもの”と名付けました。  
“リサイタル”と銘打った初の公演として、フランス作品集のプログラムを揃え、サクソフォン四重奏のための3作品とラヴェル生誕150年に寄せ、鬼才 旭井翔一氏による「クーブランの墓」を取り上げます。

## 角口圭都

Keito Kadoguchi

富山県出身。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修了。  
池上政人、富岡和男、須川展也、平野公崇、大城正司の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。  
第9回北陸新人登竜門コンサート優秀賞受賞。第28回日本管打楽器コンクール第3位。第9回ルーマニア音楽コンクール第1位。  
2021-2022年度金沢市民芸術村レジデンスアーティスト。  
ソロアルバム「ChauParis」「ROMANCE」発売中。  
ソリストとしてオーケストラアンサンブル金沢との協演の他、オーケストラへの客演やソロ・アンサンブルでのコンサートに多数出演。  
演奏活動に加え、サクソフォンレッスン、ラジオパーソナリティ、雑誌の寄稿、イベント企画なども行う。  
ケイト・ミュージック代表。chocoSAX (チョコサク) 主宰。

## 完戸吉由希

Yoshiyuki Shishido

南相馬市出身。昭和音楽大学を特別賞で卒業、同大学院修了。  
給費特待研修生として渡仏、ヴェルサイユ音楽院を最優秀の成績で卒業。  
コンクールに入選歴の他、数々の新人デビューコンサートに出演。  
ソリストとして仙台フィルハーモニー管弦楽団等と協演。  
客演奏者としては、東京佼成ウインドオーケストラなど在京オーケストラに出演している。  
令和元年リリースアルバム『Le Chemin』は、レコード芸術誌において準特選盤に推薦され好評を博す。  
後進の育成では個人レッスン、吹奏楽指導にも力を注いでおり、多くの学校・大学に指導者として招聘されている。  
フリメゾン・ウインドオーケストラ主宰、ブラスター・アカデミー・フクシマ総監督・指揮者。  
シンドフィス代表 (Mail:hhcsax@gmail.com)

## 田中麻樹子

Makiko Tanaka

神奈川県三浦市出身。東京藝術大学卒業。  
Saxophone Quartet桜のテナーサクソフォン奏者として、第5回ルーマニア国際音楽コンクール室内楽部門第2位、併せてルーマニア音楽協会理事受賞。またソウル大学に招かれマスタークラスとコンサートを行う。  
ファーストアルバム「桜のうた」を発売。  
2018年～2020年インターネットラジオOTTAVA Gioiaのプレゼンターを務める。  
現在はソロ活動、アンサンブル、国内主要オーケストラの客演、配信アプリでの活動、作曲など様々な活動を展開している。  
後進の指導にも力を入れており、生徒の進学先は東京藝術大学、東京音楽大学、武蔵野音楽大学など多数。  
今年キッズのためのサクスクラブも開講予定。  
これまでにサクソフォンを富岡和男氏、須川展也氏、ジャズサクソフォンを浜崎航氏、室内楽を中村均一氏に師事。

## 塩塚純

Jun Shiozuka

洗足学園音楽大学、東京藝術大学別科を経て東京藝術大学大学院を修了。  
これまでにサクソフォンを福島正和、二宮和弘、貝沼拓実、大城正司、大石将紀、須川展也の各氏に、室内楽を二宮和弘、貝沼拓実、池上政人、大城正司、有村純親、須川展也の各氏に師事。  
サクサコール、SDGs吹奏楽団 (JICA東京 地域国際協力サポーター)  
Tokyo Rock'n SAX、G-Rissimo Saxophone Orchestraメンバー。  
サクサコールとしてFlorestanより1st Album「Russian Master Pieces」2nd Album「Symphonie fantastique」をリリース。  
1st Albumは音楽之友社レコード芸術誌にて、レコード芸術特選盤に選出される。  
299 MUSICよりリリースされた、日本を代表する劇伴作家である平野義久氏監修のアルバム「Sur-Saxophonism」に参加。  
Tokyo Rock'n SAXとして1st Album「Permanent」2nd Album「Moment」をリリース。  
現在はフリーのサクソフォン奏者として活動中。

## ルーテル市ヶ谷ホール

東京都新宿区 市ヶ谷砂土原町1-1

JR総武線 市ヶ谷駅地上出口 徒歩7分  
都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅A1出口 徒歩7分  
東京メトロ 有楽町線 市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分  
東京メトロ 南北線 市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分