

プッチーニ 作曲*

歌劇 《トスカ》 (イタリア語上演)

出演者

フローリア・トスカ：渡海千津子
マリオ・カヴァラドッシ：土井悦生
スカルピア男爵：伊藤和広
チェーザレ・アンジェロッティ：大倉修平
堂守・シャッローネ・看守：森井敦
スポレッタ：半沢健
羊飼：金子二三代

シュトラウス合唱団

指揮・ピアノ：河合良一
キーボード：船橋登美子

2025 年 6 月 17 日 (火)

18:30 開演 (30 分前開場)

全席自由 4,000 円

ルーテル市ヶ谷センターホール

チケットお求め 03-3756-1672 河合 johann@lily.ocn.ne.jp

主催：シュトラウス企画 <http://strausskikaku.blog.fc2.com/>



出演者



スカルピア男爵
伊藤 和広



フローリア・トスカ
渡海 千津子



マリオ・カヴァラドッシ
土井 悦生



アンジェロッティ
大倉 修平



スポレッタ
半沢 健



堂守・シャッローネ・看守
森井 敦



羊飼い
金子 二三代

1800年6月17日のローマ。この頃のローマ共和国は政治崩壊し教皇国家となりながらも実質ナポリ王国統治下にあった。政治犯・元ローマ共和国領事アンジェロッティは監獄より脱走。ナポリ王国から派遣された警視総監スカルピア男爵はアンジェロッティ逮捕を命じられるが、窮地に追い込まれる。スカルピア男爵がとった行動とは…。

カヴァラドッシがフランス軍の勝利に歓喜したのは何故か？ 第3幕に羊飼いが登場するのは何故か？ 鐘の音にはどんな意味があるのか？ マレンゴの戦いの誤報に翻弄されるトスカとカヴァラドッシの恋の行く末はいかに？

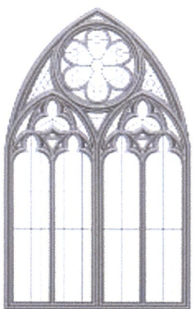
サルドウの戯曲から読み取る解釈、《トスカ》の舞台設定となっている6月17日に上演される公演に御期待下さい。



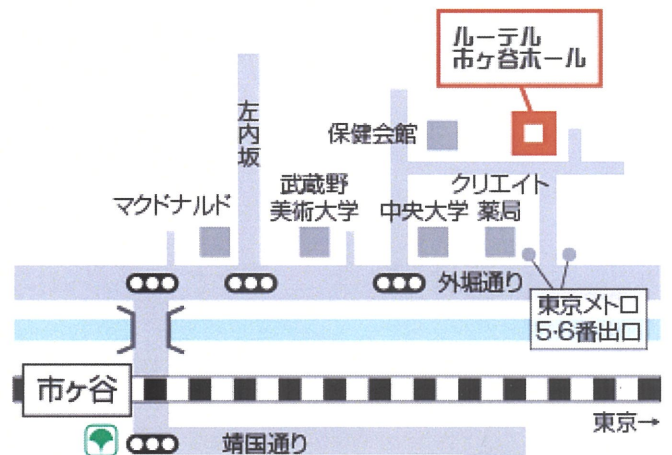
指揮・ピアノ
河合 良一



キーボード
船橋 登美子



ルーテル市ヶ谷
新宿区市谷砂土原町 1-1
Tel : 03-3260-7510



チケットお求め・お問い合わせ 03-3756-1672 河合